



426058, г. Ижевск, ул. 40 лет Победы, 112, тел. (3412) 37-65-00, e-mail:detskiy-sad270@mail.ru

Принята
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08 2024 г.

Утверждена
Приказом заведующего
МБДОУ №270
№165 от 16.09.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по формированию у детей интереса к театральному искусству, развитию психических
процессов, творческих способностей**

Срок реализации: 1 год

ФИО руководителя:
Халько Марина Анатольевна

г.Ижевск 2024 г.

Структура программы

Пояснительная записка	3
Актуальность программы.....	3
Содержание программы.....	5
Учебный план.....	5
Планируемые результаты реализации программы.....	9
Условия реализации программы	10
Календарный учебный график.....	12
Программа воспитания.....	14
Материально-техническое обеспечение	15
Список литературы.....	15

Пояснительная записка

Общая характеристика программы:

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый

Актуальность

Отличительной особенностью данной программы является синтез образовательных программ по театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы спомощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника.

Отличительные особенности программы:

Одновременно способствует сплочению коллектива , расширению культурного диапазона дошкольников, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность— предполагают ряд богатых возможностей, как развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга.

Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях дети знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Новизна:

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития дошкольников.

Педагогическая целесообразность:

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Адресат программы (краткая характеристика целевых групп):

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах театрального творчества.

Практическая значимость для целевой группы:

дифференцированность и поэтапность воспитательного процесса в развитии творческих способностей театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Театрализованная деятельность для дошкольников» состоит в том, что каждый ребенок овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Преимущества программы:

Работа театрального кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса.

Объем программы:

Объем программы: занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 занятий в год, Продолжительность занятия - 30 мин. (старший дошкольный возраст).

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год.

Формы обучения: Очная

Режим занятий

Возрастная группа	Продолжительность учебного времени	Количество занятий в неделю	Количество учебных недель	Всего занятий за год
Старший дошкольный возраст	30 минут	2	36	72

Цель программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи решаемые в рамках данной программы:

- ✓ знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- ✓ Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- ✓ совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Театральная игра	8	2,5	5,5
	№ 1. «В лесу»			
	№ 2. «Есть или нет»		0,5	0,5
	№ 3. «Волшебный колпачек»			
	№ 4. «Кругосветное путешествие»			1
	№ 5. «Замок»			
	№ 6. «Бабушкины потешки»			1
	№ 7. «В зоопарке»			
	№8. «Любимые животные»			1
			0,5	0,5
2.	Культура и техника речи	10	3	13
	№ 9. «В цирке».			
	№ 10. «Осеннее настроение»		1	
	№ 11. ««В лесу»			

	обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.			2
	6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в			1
	сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.			
	7. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями деко-раций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.			2
	8. Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита			2
	и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных			1
	за смену декораций и реквизит.			1
	9. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.			1
	10. Повторные показы спектакля.			
	Всего:	72	14,5	57,5

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;
- ✓ виды жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
 - ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
 - ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
 - ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
 - ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
 - ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня

Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего:

Дошкольник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Личностные результаты.

- ✓ Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению сверстников

Постановка сценок к конкретным мероприятиям, инсценировка сценариев праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- ✓ **текущий** осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- ✓ **промежуточный** – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;

✓ **итоговый**—открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на праздниках, участие в мероприятиях, родительских собраниях, инсценирование сказок.

Условия реализации программы

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность детей, позволяет реализовать возможности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Познавательные:

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям инсценировании.

Коммуникативные:

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
 - ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
 - ✓ приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Календарный учебный график

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении. Общей целью воспитания является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среду.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры.

Воспитательная работа в осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданскопатриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- социальные акции и проекты.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечания
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, аккуратности, навыки культуры поведения, бережного отношения к вещам, положительное отношение к	Октябрь	Теория

		окружающему.		
2	Участие в создании поздравлений к празднику-Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	Октябрь	Поздравительны е открытки
3	«Золотая осень»	Становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического осознания, и мышления. Привить четкие знания, как вести себя в лесу, в парке, около водоемов. Заложить навыки бережного отношения ко всему живому. Воспитывать стремление сохранить свое здоровье и окружающую среду.	Октябрь	Осенние праздники
4	Участие в создании поздравлений к празднику-День отца	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости.	Октябрь	Поздравительны е видеооткрытки
5	Удмуртия-моя малая Родина.	Формирование национального сознания и человеческого достоинства, любви к родной земле, культуре и истории родного края.	Ноябрь	Концерт
8	Участие в создании поздравлений к празднику-День матери	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости.	Ноябрь	Развлечение

9	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	Воспитывать устойчивое внимание, умение видеть красоту природы. Воспитывать бережное отношение и любовь к животному и растительному миру.	Декабрь, январь.	Праздники
11	Участие в создании поздравлений к празднику 23 февраля.	Воспитание чувства патриотизма, уважения, внимания.	Февраль	Праздник
12	Участие в создании поздравлений к празднику 8 марта.	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости.	Март	Праздник
16	Участие в создании поздравлений к светлому празднику-Пасха.	Приобщать детей к истокам русской народной культуры, прививать чувство уважения к народным традициям.	Апрель	Поздравительны е открытки
17	Участие в создании поздравлений к празднику-День Победы.	Воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к героическому прошлому своей страны. Воспитывать гуманистическое отношение к пожилым людям.	Май	Праздничный концерт
18	Организация открытых занятий обучающихся.	Воспитывать инициативу и самостоятельность.	Май	

Материально-техническое обеспечение

- ✓ Музыкальный центр;
- ✓ Музыкальная фонотека;
- ✓ Аудио и видео кассеты;
- ✓ СД–диски;
 - ✓ костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- ✓ элементы костюмов для создания образов;
 - ✓ электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
- ✓ сценарии сказок, пьес, детские книги.

Список литературы

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра –М.: ВЦХТ,2014– 139с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным.– М.: ШкольнаяПресса,2014.–144.
4. СкоркинаН.М.Нестандартныеформывнекласснойработы.–Волгоград:учитель– АСТ,2013.– 72с.

